

Edward Elgar
Pomp and Circumstance No. 1

Arpa I.

Allegro, con molto fuoco.

Handwritten annotations in blue ink: 18 26 34 42 48, 6 A 70, 60, 49, 11, 3, 6, dim. Fug., f.

Handwritten annotations in black ink: 6 B 8 C 8 D 8 E 6 F 1.

Handwritten annotation in blue ink: 78.

Section title: I Trio.

Dynamic marking: *p*.

Handwritten annotation in blue ink: J 94.

Arpa I.

cresc. *dim.*

118

simile

134

f

f

f

M 158 174 182 196 207

6 8 N 8 O 14 P 11 Q 3

Tr. & Cor.

f

Arpa I

R (poco allargando) (Molto maestoso.)

219

4 4

ff

S 239

rf

(allargando) rit.

8

ff

T

Tempo I°. Più mosso.

263

sf *sf* *ff gliss.*

8

ff

Arpa II.

3

cresc. *dim.*

f *simile*

L

M *6* *8* *N* *8*

O *14* *P* *11* *Q* *3* *6*
Tromb. & Cornet

Arpa II

R (poco allargando) (Molto maestoso.)

4

ff

> > > >

S

rf

(allargando) rit.

T Tempo I°. Più mosso.

sf *sf* *ff*

gliss.

8 9 10 11 9 10