

Edvard Grieg
Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46

Flauto piccolo.

I. II. III. tacent.

IV.

Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Basso

20

A Flauto I.

6

Piu vivo.

12

B FL. II.

7

ff

C 8

stringendo al Fine

D

ff

p

cresc. molto

2

fff

IV. Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Bassi.

20

A

p

cresc. e stretto poco a poco

piu cresc.

Piu vivo.

B

ff

C

stringendo al Fine

D

ff

cresc. molto

2

fff

Flauto II.

IV.

Tanz in der Halle des Bergkönigs.

Alla marcia e molto marcato.

Basal. 20

A Fl. I. 6 Fl. I. *cresc. e stretto poco a poco* 4 Fl. I.

Più vivo.

B 5 *ff*

C *stringendo al fine*

D

p cresc. molto fff