

177 *Fag. I* *mf stacc. sempre* *f* *più f* 178 4

179 *mf* *f* *fff*

180 *tr* 181 *muta in Contrafagotto* *poco 1 rit.* 182 *Andante.* *fff*

183 *Tempo I. Andante.* 184 8 185 7 *riten. 1*

186 8 187 *ob. I.* *ritard.* 188 *Contrafag.* *pp*

poco a poco string. 189 *Con moto.* 1 1 1 2

190 *Adagio.* 191 *Più mosso.* 192 4 193 1 2

194 *muta in Fag. III.* *fff* 195 8 8 *Archi divisi*

196 8 197 *molto dim. morendo* *PPP* *Timp.* 198 4 199 4

II. TABLEAU. *Lento maestoso.* *Cor.-Solo* 8 *Clar.* *Flauti.*

200 *Fag. III* *mf*

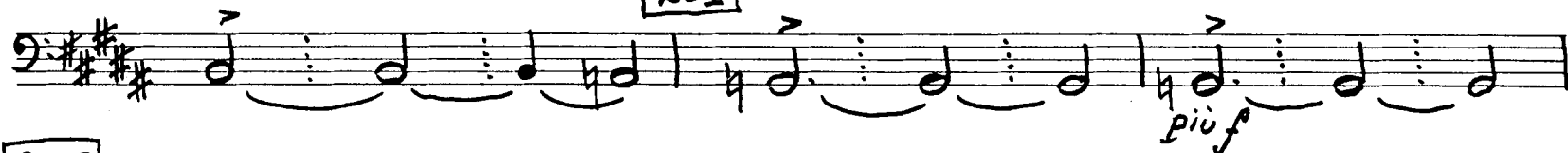
201 202 *Più mosso.* 4 7

203

Allegro non troppo.



204

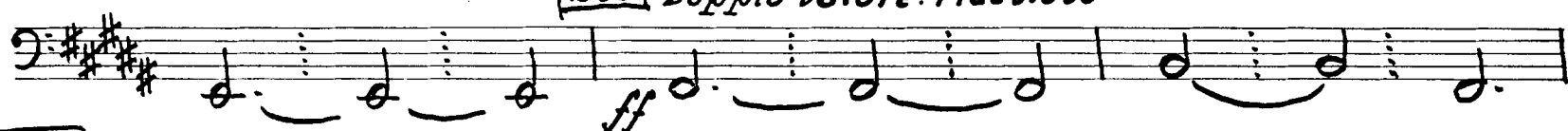


205



206

Doppio valore. Maestoso.



207

208

poco a poco allargando



209

Molto pesante.

