

mf *f* **Tempo I.**
ff *p* *Cor. II.* *Arpa I + II + III*
Piu mosso.
ff *muta in Picc.*
ff sempre *Picc.*
fff
fff
fff
Andante. *poco ril.* **Tempo I. (Andante.)** *Fl. gr.*
fff *muta in Fl. gr.* *mf*
rilen. *ritard.* *muta in Picc.* *Fl. I.* *Ob.*

Poco a poco string. Con moto. Adagio. Più mosso.

188 5 2 1 189 2 1 1 3 190 4 191 6

Corni

192 2 *Picc.* *f cresc.* 193 *sffff* *mula in Fl. gr. 1* 3

Flauti.

II. TABLEAU.

194 9 195 8 196 8 197 *Lento maestoso.* 198 4 199 2

Timp. Archi divisi (trm.) Cor. solo 8 Clar.

Fl. I. Fl. gr. III. *mf cresc.* 200 *f*

201 *ff*

Più mosso. Allegro non troppo.

202 4 203 4 204 2 205 *f*

Doppio valore. Maestoso.

206 *ff*

Poco a poco allargando.

207 208

209 *Molto pesante*

sffff fff pp sub. sffff