

179 *mf cresc.* *fff*

180 *Andante* *ff* *fff* *f* *poco riten.*

182 *Tempo I. (Andante)* *fff* *p* *p* *1 1*

183 *6* *p* *p* *ritenuto* *184 4* *come sopra*

185 *2* *6* *pp* *186 8* *187 Solo* *p dolente*

188 *ritard.* *1* *189 1* *4* *poco a poco stringendo* *2 1*

190 *piu p* *con moto.* *quasi niente* *ff sempre* *Adagio. Più mosso.*

191 *4* *192 6* *193* *1* *1* *3* *194 9* *Timp.*

II. TABLEAU.

195 *8* *196 8* *197* *Lento maestoso* *198 4* *199 4*

Archi divisi (trem.) *Cor. 8* *Clar.* *Flauti.*

Fl. *mf cresc.* *f*

200

201 *ff*

Allegro non troppo.

202 *Più mosso.* 203 4 204 2 205 *f*

206 *Doppio valore. Maestoso.* *ff*

207 208 *poco a poco allargando*

209 *Molto pesante.* *sfff* *fff* *pp sub.* *sfff*